

MAGAZINE EL MUNDO

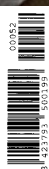
fuere de erie

Nº 52
28 DE
DICIEMBRE
DE 2014



**UN VILLANO
PARA DESPEDIR
EL AÑO**

COLIN FIRTH
EN EL
PAPEL QUE
MENOS
SE ESPERA
DE ÉL



4255
B 4237952 5001391

ELSIBARITA | CAROLINE SCHEUFELE

La copresidenta y directora artística de Chopard sueña con la idea de comprar una obra de Botero. Adora la comodidad de las prendas de cachemir para viajar y el perfume Teint de neige.

Por ORES LARIO

Mi último descubrimiento es el restaurante Izumi en Ginebra, en el Hotel des Bergues (www.fourseasons.com) con cocina de fusión japonesa. Su terraza tiene una vista panorámica sobre la ciudad, el lago y las montañas. La decoración da la impresión de estar navegando en una atmósfera íntima y acogedora.

En mi maleta no falta mi reloj Happy Sport que, por supuesto, es de la firma que presido y lo llevo todo el día.

El artista de quien compraría obra si pudiera es Botero por su habilidad para pintar escenas muy modernas con un toque personal. Me encantan sus figuras enormes, pero los precios son cada vez más elevados, por eso todavía fantaseo con la idea.

Lo último que he comprado es el iPhone 6 plus (www.apple.com) para estar conectada todo el tiempo. También un suéter de cachemir de Brunello Cucinelli (www.brunellocucinelli.com), imprescindible para vuelos largos.

Mi estilo personal se basa en conjuntos cómodos y fáciles de llevar porque viajo mucho. Elijo prendas que pueda intercambiar. Me gusta combinar vaqueros con una chaqueta de diseñador. Para vestir informal, apuesto por Ralph Lauren (www.ralphlauren.com). Para fiestas, Dolce & Gabbana (www.dolcegabbana.com) y Azzedine Alaïa (www.alaia.fr) y para la alfombra roja, Elie Saab (www.eliesaab.com/es). Este año en el Festival de Cine de Cannes llevé diseños de Tom Ford (www.tomford.com). En cuanto a los perfumes, Teint de neige de Lorenzo Villorosi (www.lorrenzovillorosi.it) es uno de mis favoritos. Es cautivador y delicado. Por supuesto,



CREATIVA. Scheufele (Pforzheim, Alemania, 14 de diciembre de 1961), en el café Florian de Venecia.

joyas de Chopard. Suelo llevar collares largos de diamantes que combino jeans o con un traje de noche.

Mi próxima adquisición será una pieza de la colección Green Carpet 2014 de Stella McCartney (www.stellamacartney.com).

Un regalo que he recibido recientemente viene de mi padre. Es el primer ejemplar del libro conmemorativo de la compra de Chopard por parte de mi familia en 1963. Escribió una dedicatoria en la primera página que me emocionó. Mi hermano y yo estamos orgullosos de expandir el negocio familiar.

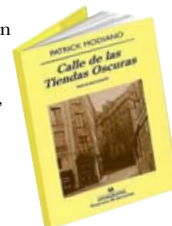


Una de las comidas que más me ha impresionado ha sido el restaurante Ultraviolet (www.uvbypp.cc) en Shanghai, dirigido por Paul Pairet. Diez comensales por noche entran en una cápsula donde el presentador cuenta los 20 platos del menú. Cada uno está emparejado con una proposición auditiva. Hay películas y efectos proyectados en las paredes y los platos y guarniciones olorosas en la sala. Pairet está obteniendo gran éxito con esta experiencia de cuatro horas. Son momentos gastronómicos multisensoriales que hacen confundir el gusto con las emociones hasta llevarte a un nivel evocador sin precedentes.

Los lugares que me inspiran son los estudios de Cinecittà (www.cinecittas

studios.it) en Roma. En este lugar mítico de la industria del cine, conocido como The Dream Factory, se han rodado alrededor de 3.000 películas y 50 de ellas han obtenido un Oscar.

Sobre mi mesilla descansan montones de informes pendientes. No tengo mucho tiempo para libros, pero me encanta Paulo Coelho y su poético estilo. La última novela que he leído es *Rue des boutiques obscures* (*Calle de las tiendas oscuras*) de Patrick Modiano. ◀



➤ Más información: www.chopard.com